

Kurátori pályázat, 57. Velencei Biennále, 2017

KÖLYKÖK A TÚLOLDALON

Kurátor: É.Kiss Piroska Képzőművész: Rabóczky Judit Rita



Kölykök a túloldalon / Kids on the Other Side



Kölykök a túloldalon

Megközelíthetetlenek.

Láthatatlan falat húz közénk szeretetlen család, árvaság, nyomor, háború, de akár a legjobb körülmények közt is, a zárt, saját világ, amelyet nemigen értünk.

A kölykök a túloldalon **Rabóczky Judit Rita szobrászművész** lemezből, drótból megformált vas gyerekei. Rabóczky gyerekszobrai nem édesek. Autonóm, furcsa, szenvedélyes, vagy merengő, olykor vad, undok, agresszív, netán sérült gyerekek. Mindannyian felismerhetjük bennük egykori önmagunkat. Ezek a szobrok a gyermekmagány esszenciái. Kölykök a túloldalon.

Kids on the Other Side

They are inaccessible.

An invisible wall is between us, built sometimes by a loveless family, orphanage, misery, war, or just by their closed, hardly understandable, own world, even among the best circumstances.

These kids, on the other side, are Judit Rabóczky's statues made by wire and sheet-iron. They aren't sweet, but autonomous, bizarre, temperamental, or gloomy, sometimes wild/barbarous, aggressive, traumatic children. Seeing them, we all face emotions felt long ago. Rabóczky's statues are the essence of kid-loneliness. Kids on the other side.

Kiállítási koncepció:

A kiállítás közönségét a főbejáratától csak az átriumba engedjük be ez alkalommal. A kiállítótereket az üvegfalakon át látják, mint megannyi kirakatot. A kölykök a túloldalon vannak, az üvegfal mögött.

A portál sáv bal oldali körtermében egyetlen magányos gyerek látható, zöld ruhában.



A jobb oldali körterem a működtető apparátus miatt zárt, ezért azon egy kémlelőnyílás látható, melyen belesse egy vad gyerekarc néz velünk szembe.



Megérkezvén az átriumba, három terem élménye érvényesül egyszerre.

Középen, az apszisos térben hét vas kölyök hintázik, eltérő ritmusban és irányokban, a Kék Duna keringő zenéjére.



A bal oldali teret átszeli egy híd, amelyen vas kölykök csoportja látható.



Egy gyerek magányosan néz ki az üvegen.

A jobb oldali teret drótvázás kölyökszobrok népesítik be, de ott is áll két üvegen átnéző színes ruhás gyerek.



A nézőt körülvevő gyerektömeg drámai hatását Bányai Tamás világítástervező konstruálta fények és árnyékok fokozzák. Kiváltképp erős teátrális hatása van a mozgó árnyékoknak, amelyeket a középső terem más-más ritmusban hintázó gyerekei vetnek a háttérre.

A kíváncsi hatás elérésének érdekében, miszerint a nézőt és a gyerekeket elválasztó fal láthatatlan legyen, az üvegfelületeket tükröződésmentessé tesszük.

Az átrium ponyva fedésével kívánjuk esőben is jól látogathatóvá tenni a kiállítást.

A közönségkapcsolat érdekében a kiállításhoz a teljes anyagot bemutató, és irodalmi szövegeket tartalmazó katalógus, a kölyökszobrok részleteit felhasználó memory játék, és a legfontosabb információkra szorítóköző könyvjelző készül, és természetesen weblap, a kiállítást bemutató filmmel, képekkel, háttéranyaggal, minden információval.

A tervezett kiállítás alkotói:

É.Kiss Piroska kurátor

Rabóczky Judit szobrászművész

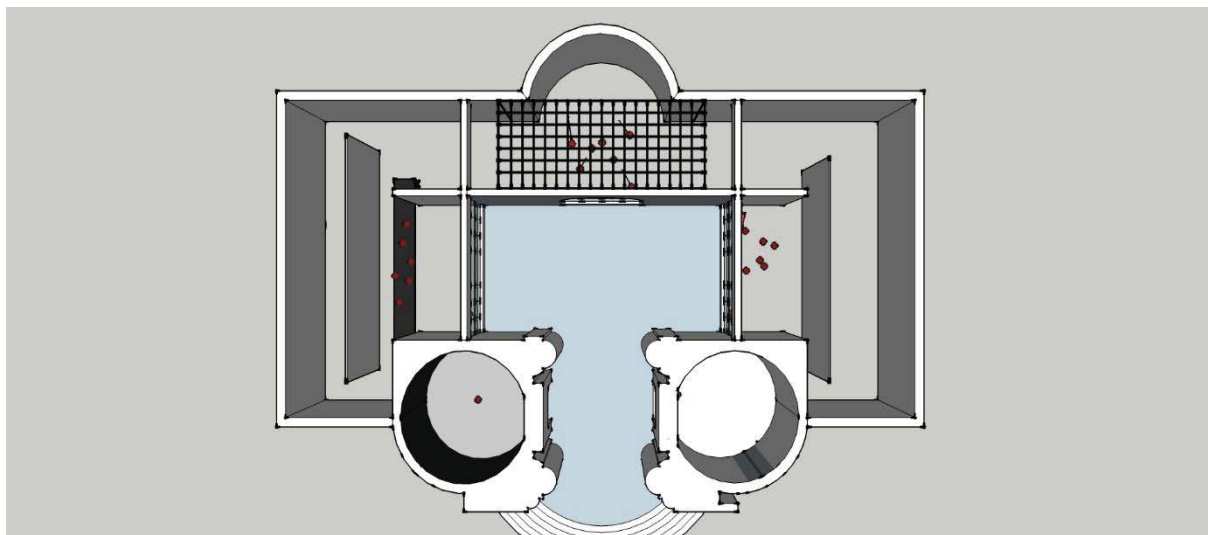
Dupaj Péter technikai kitalátor

Bányai Tamás világítástervező

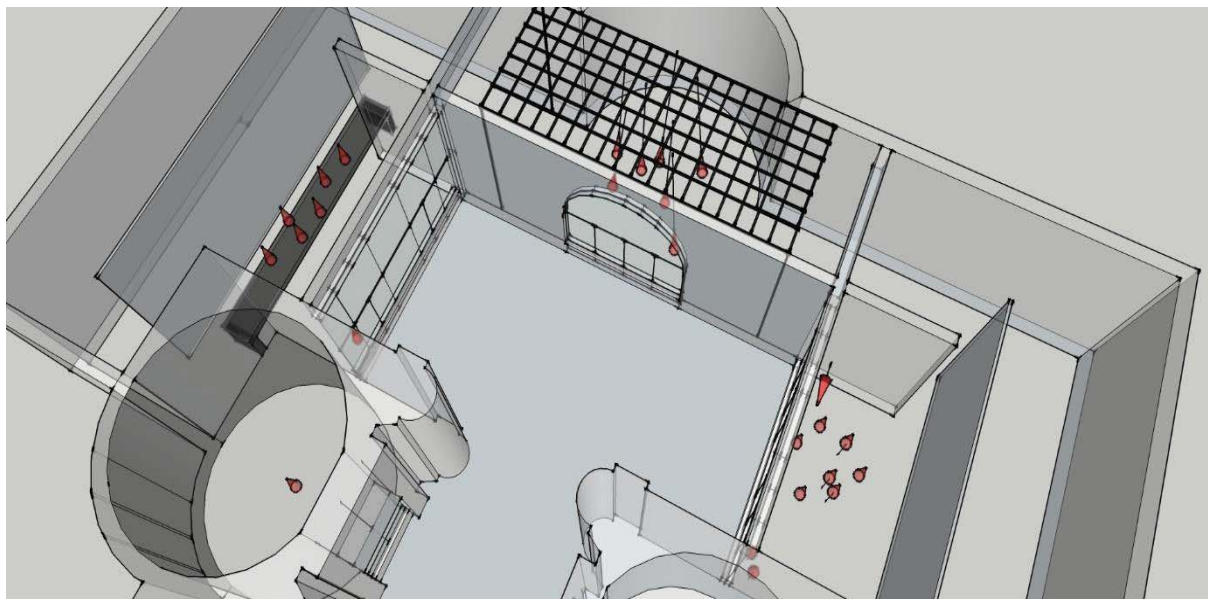
Fotók: Sárközy Mariann, Sulyok Miklós, Kakas Mihály, Czimbál Gyula, Rabóczky Judit Rita

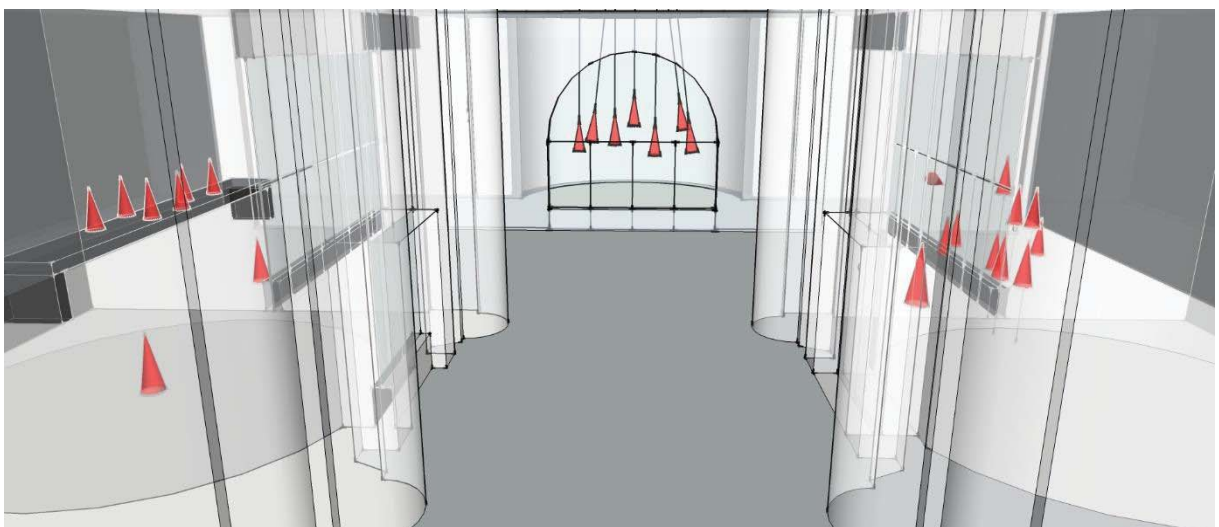
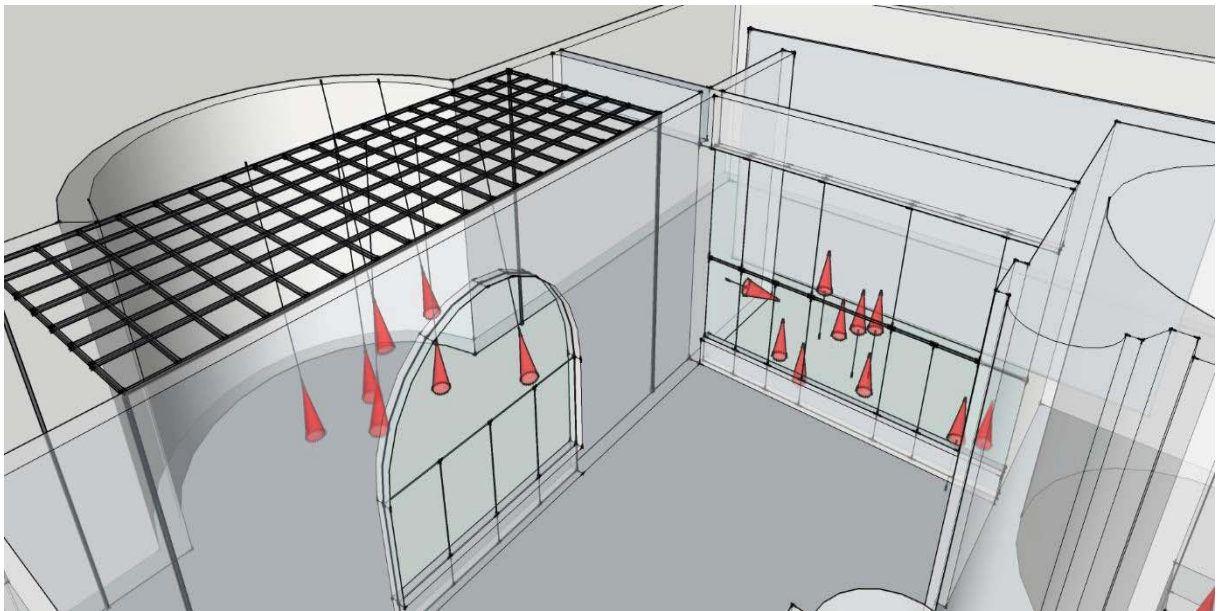
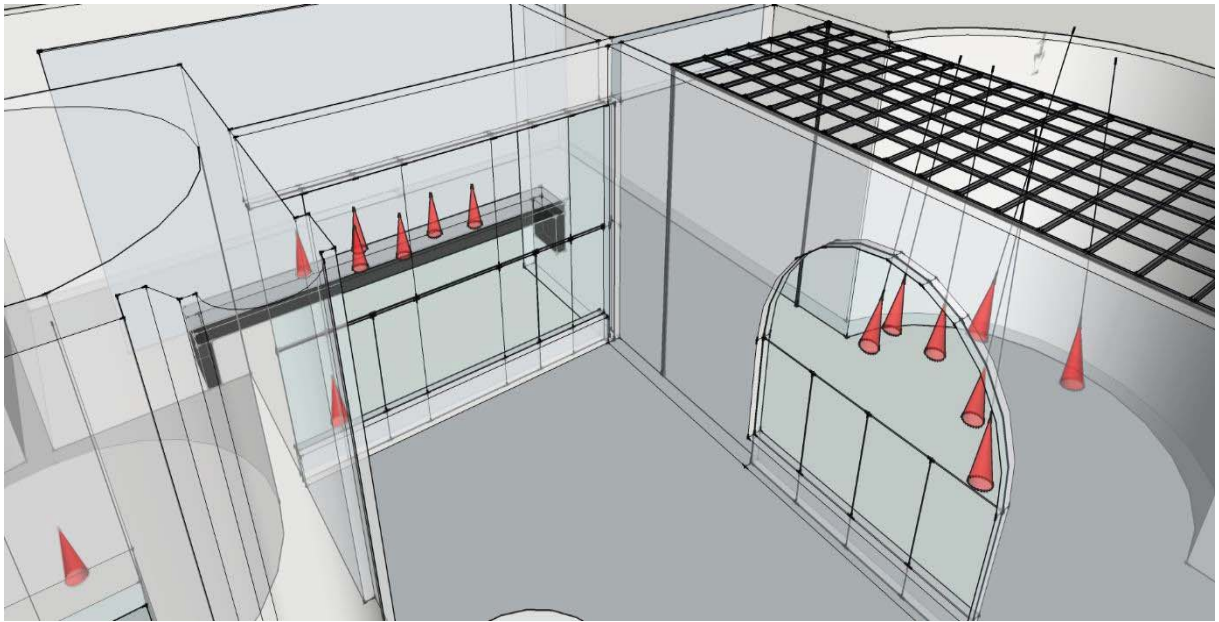
3D: Szabados Luca

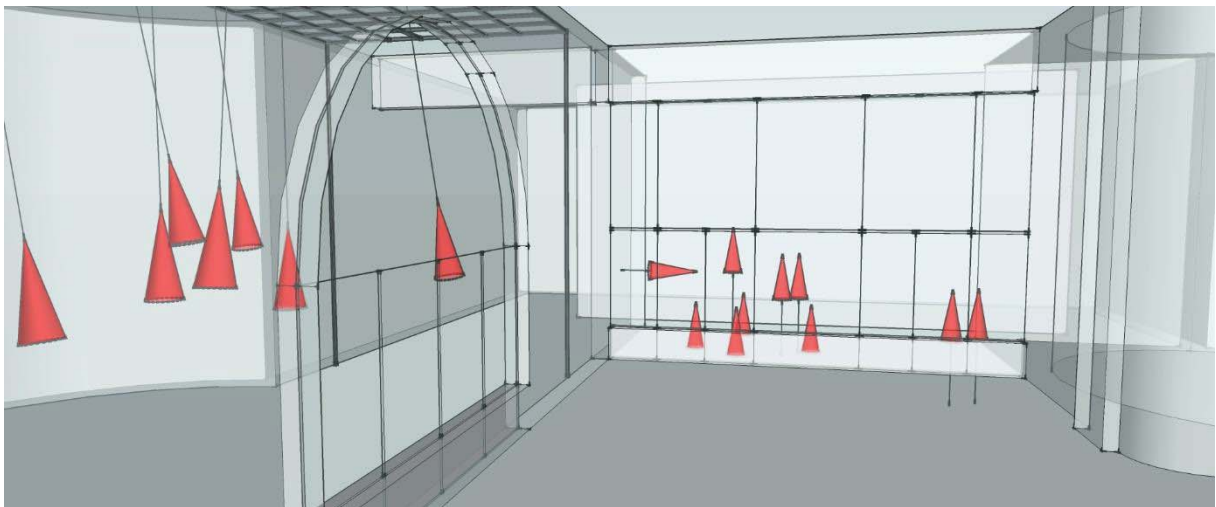
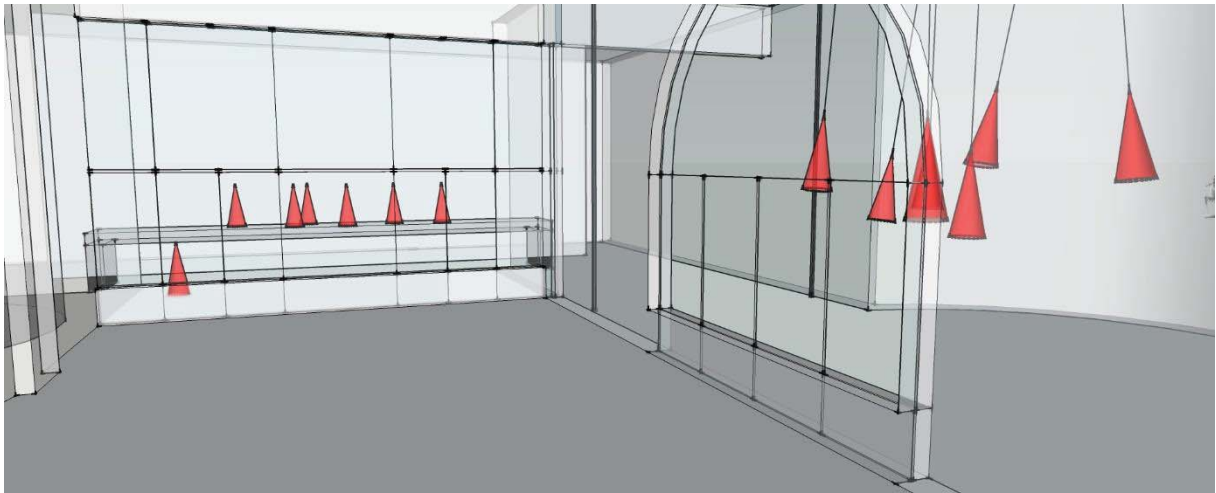
A kiállítás térbeli terve:



0







A kiállítás látványterve:

A portál sáv bal oldali körtermében egyetlen magányos gyerek látható, zöld ruhában.



A jobb oldali körterem kémlelőnyílásán egy vad gyerekarc néz szembe.

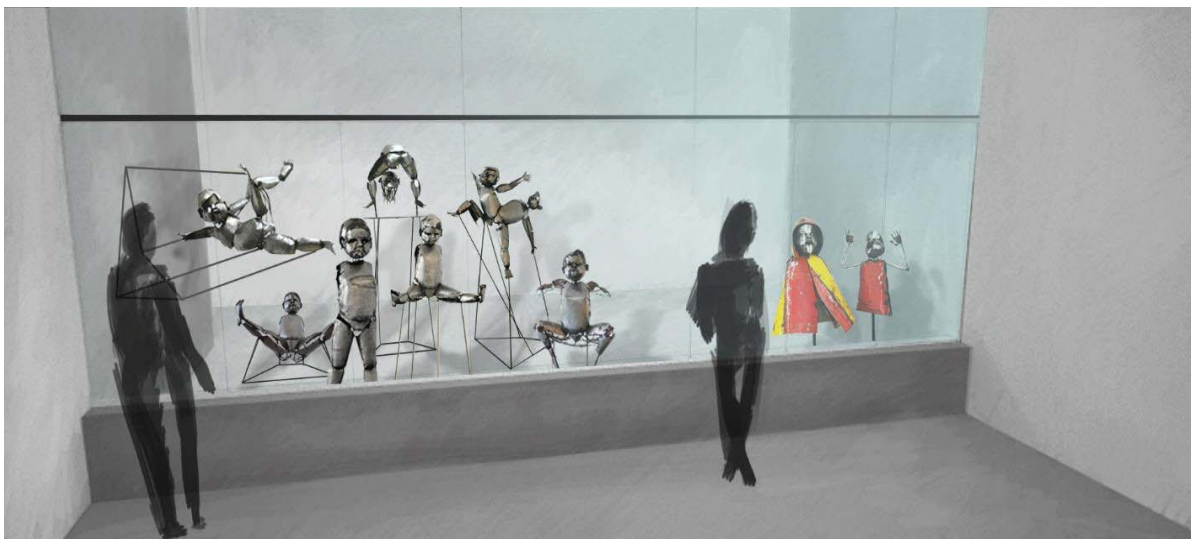
Középen, az apszisos térben hét vas kölyök hintázik, eltérő ritmusban és irányokban.



A bal oldali teret átszelő hídon vas kölyök csoportja látható, és egy magányos gyerek.

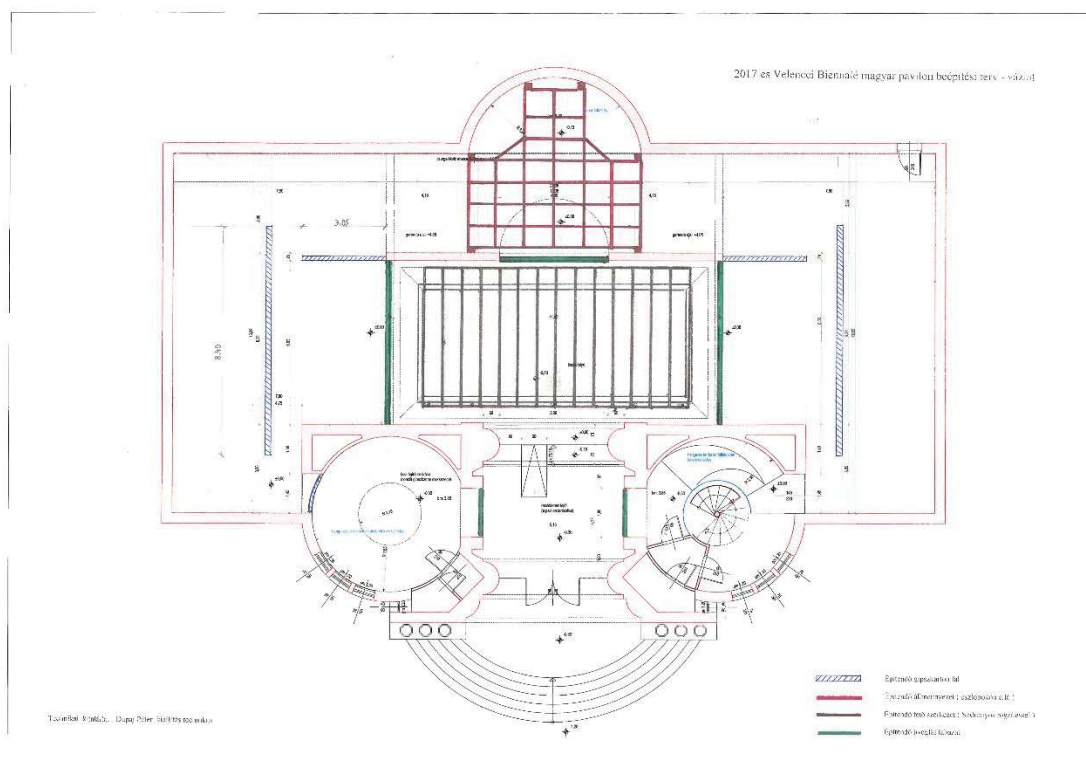


A jobb oldali tér drótvázás kölyökszobain túl is áll két félrehúzódnó, színes ruhás gyerek.



A kiállítás műszaki tervei:

A beépítés alaprajza:



A pályázat műszaki és kivitelezési tervezete:

- Anyagmozgatás, pakolás
 - gipszkarton falak építése – rögzítése, glettelése, csiszolása, festése
 - tetőácsolás, fedéssel, vízvezetés, párazárás
 - tető üvegfelületeinek le fóliázása kívülről, fólia rögzítése
 - oszlopos segéd szerkezet állmennyezettel építése
 - szobrokat bemutató műtárgy híd gyártása, festése
 - üvegajtók alulról 50 cm magas lábazat gyártása és festése
 - üvegajtók zárjainak és fogantyúinak leszerelése
 - körtermek festése
 - elektromos kábelek kiépítése a műtárgy világításhoz
 - műtárgy mozgató motorok telepítése az oszlopos állmennyezetre elektromos bekötéssel
 - bal oldali körterem mennyezeti nyílás befedése
 - installációs munkálatok
- útiköltség, parkolás, biztosítás **300 000 Ft**
- munkadíj, étkezéssel, 3 fő **1 920 000 Ft**
- szállás 17 éjszakára **740 000 Ft**
- kis teherhajó **230 000 Ft**

A munkadíjak összköltsége utazással, biztosítással, szállással: 3.240.000 Ft

A kiállítás műszaki anyaglistája és szállítási tervezete:

Csomagoló anyagok (ki- és visszaszállításhoz kalkulálva): **50.000 Ft**

- pukifólia 150 cm széles
- ragasztó szalag
- papírdoboz

Gipszkarton falépítés, festés: **220.000 Ft**

- 43 tábla 2000 mm x 1200 mm
- 42 db 5 méteres 75-ös CW profil
- 4 db 3 méteres 75-ös CW profil
- 60 méter UW profil
- 4 vödör 16 l Fehér héra
- 3 zsák 25 kg glett
- 60 méter élvédő
- 5 cm-es öntapadó háló 250 méter
- 25-ös gipszkarton csavar
- Fal alá gumis védőcsík

Tető építés, fedés: **230 000 Ft**

- 17 db 6 m-es 5 x 20-as gerenda gyalult
- 26 db 6 m-es 5x5-ös stafni gyalult
- 20 db 6 m-es 2,5 x 15-ös deszka impregnált
- 84 nm² T 35-ös trapézlemez
- Kötőelemek, tömítés
- Sodrony, feszítők
- 4 tábla 10-es OSB

Üvegtető külső lefedése: **106.000 Ft**

- 1.7 méter széles 150 mikronos tej síkfólia (300 m²)
- 30 db 6 m-es 2.5 x 15-ös impregnált deszka

Üveg lábazat építés, festés: **280.000 Ft**

- 7 tábla MDF 19mm x 2800 x 2070
- 20 db 5 x 5-ös stafni gyalult
- 35-ös fakötésű gyorsépítő csavar
- 1 vödör 16 l Héra festék

Hídépítés a bal karéjban: 75.000 Ft

- 2 db 7 méteres 5 x 20-as gyalult gerenda
- 2 db 3 méteres 5 x 20-as gyalult gerenda
- 35-ös fakötésű gyorsépítő csavar
- Késtapasz
- Festék (Trikolor aqua 2 l. fehér)
- Lakkozó szett

Kör termék festése: 40.000 Ft

- Falfesték fekete 20 l.
- Mélyalapozó 3 l.

7 szobrot mozgató installáció a félkörívben: 2.700.000 Ft

- 6 db 5 méteres 15 x 15-ös gyalult gerenda
- 5 db 6 méteres 5 x 15-ös gyalult gerenda
- 12 db 3 méteres 5 x 15-ös gyalult gerenda
- 1 vödör 16 l. Héra fehér
- Egyedi vezérlésű, kapcsolószekrényes 7 motoros szobormozgató szerkezet
- Sodrony, tartozékok, kábel, sorkapocs

A különböző festésekhez fogyó eszközök: 20.000 Ft

- csiszolóvászon
- festőhengerek
- lehúzó rácsok
- ecsetek

Fóliázás: 750.000 Ft

- Bejárati üvegfelület plotterezés (szöveg elhelyezés)
- jobb oldali körterem ajtó üvege fehérre fóliázás kémlelővel
- bal oldali körterem ajtó üvege matt víztiszta reflexiós
- átrium üvegfelületeinek reflexiós

A műtárgyak megvilágítására energiatakarékos reflektorokat (LED) használunk.

Nagyrészt kölcsön kérve valósítanánk meg, de nem lehet mindent: 750 000 Ft

- lámpák, kábelek, színfóliák
- kapcsoló - biztosítéktábla

Szállítás és biztosítás :

Budapestről – Venezia Tronchetto

Kamionos szállítás 13.6 m ponyvás 5000 kg.-ig 450.000 Ft

Szállítás biztosítási ajánlata (20 milliós) 90.000 Ft

Teherhajóval a Pavilonig 230.000 - 310.000 Ft

Teherhajó nagysága és ára a rakomány méretétől , mennyiségétől függ.

Anyagok, műszaki berendezések összköltsége, szállítással, biztosítással: 6.031.000 Ft.

A megvalósítás ütemterve:

2017.április 21. péntek, kamion pakolása Budapest

Április. 23 vasárnap: műszaki csapat érkezése Tronchettohoz és a szálláshely elfoglalása (Vaporetto), Dupaj Péter + 2 fő

Április 24. hétfő: Kamion érkezése – bepakolás a teherhajóba – kipakolás a Pavilonnál – pavilonba behordás.

Április 25. kedd: tető ácsolás – sodronyok legyártása

Április 26. szerda: tető lefedése – sodronyok rögzítése, párazárás

Április 27. csütörtök: gipszkarton fal építés

Április 28. péntek: gipszkarton fal építés

Április 29. szombat: Él védőzés, hálózás, glettelés

Április 30. vasárnap: glettelés és ahol lehet csiszolás

Május 1. hétfő: csiszolás – festés (fehér)

Május 2. kedd: Átrium üvegeinek 50 cm magas lábazat elkészítése

Május 3. szerda: a lábazat festése és bal körterem fedése

Május 4. csütörtök: szobrok alatti híd készítése – festése, üvegajtók szerelvényeinek leszerelése

Május 5. péntek: két körterem fekete festése – világítási kábelek kiépítése

Május 6. szombat: félkörös terem segédszerkezetes álmennyezet építése + 2 fő üveget fóliázik

Május 7. vasárnap: üvegtető tej síkfóliázása + 2 fő plotterezik

Május 8. hétfő, 9. kedd: installálás + világítás

Május 10. szerda: finomítás és délután levonulás, műszaki csapat hazaindul

Május 11. csütörtök: takarítás, film forgatás a honlaphoz

Május 12. péntek: megnyitóhoz előkészülődés

Május 13. szombat: sikeres megnyitás

A kiállítás bontási tervezete:

2017.11.26 érkezés: Dupaj Péter + 2 fő

2017.11.27 -28 -29 -30

- műtárgyak és technika csomagolása (vízhatlan + pukifólia)
- gipszkarton falak lebontása és a pavilon mögött raklapokra gyűjtése, a szemét bezsákolása
- bal oldali körterem mennyezet megnyitása
- elektromos kábelek visszabontása
- faépítmények bontása
- tetőn lévő fólia leszedése
- üveglábazat elbontása
- üvegajtók fogantyúinak visszaszerelése
- könnyűszerkezetes tető elbontása
- pavilon kitakarítása

2017.12.01 teherhajóba majd a kamionra pakolás és hazaindulás

3 fő szállása 5 éjszakára	220.000 Ft
---------------------------	------------

3 fő útiköltsége,étkezése,munkadíja	750.000 Ft
-------------------------------------	------------

Teherhajó	310.000 Ft
-----------	------------

Kamion biztosítással	540.000 Ft
----------------------	------------

Bontási összköltség: 1.820.000 Ft

Nyomtatott és internetes kiadványok: 5 200 000 Ft

A kiállítás katalógusa 10x21 cm nagyságú, mappaszerűen kinyitható borító, amelynek címlapján a kiállítás fotója, címe, hátlapján a koncepció található, míg a bal belső borítón a kiállítás adatai. A jobb belső oldal tasakjába 20 lap gyűjthető össze. Minden lap egyik oldala egy kölyökszobor képe, a hátlapja pedig a szoborhoz írt irodalmi szöveg, három nyelven (magyar, olasz, angol). A látogató –összegyűjtve a lapokat, maga szerkeszti a könnyű, jól kezelhető katalógusát. Ez a katalógus könnyű, nem drága, így nyomtatható, vihető belőle nagy mennyiség, amely kitart a VB hónapjai alatt. (5 000 példány)

Szóróanyagként könyvjelzők is készülnek, amelyek egyik oldala egy attraktív kiállítás fotó, a másikon pedig a kiállítási információk találhatók. (10 000 db)

Szintén a látogatók örömeire készül memory játék, amelynek elemeit Rabóczky szobrok részletfotói adják, a hátlapon a magyar kiállítás és Rabóczky weblap címével. (5 000 db)

Szerzői honoráriumok: **500 000 Ft**, Fordítások: **300 000 Ft**, Fotók: **200 000 Ft**

A nyomdai anyag tervezése, szerkesztése, előkészítése: **400 000 Ft**

Nyomdai költség: **2 000 000 Ft**

Saját honlap is készül, a magyar pavilon, az aktuális kiállítás, és az alkotók anyagaival, és a kiállításról és az előkészületekről forgatott filmmel.

Honlap tervezés, működtetés, tartalom (filmek, fotók, szövegek): **1 800 000 Ft**

A kiállítás költségvetése:

A művész honorárium **2 000 000 Ft**, amely tartalmazza a Velencébe utazás és a velencei munkavégzés során szükséges szállás, étkezés költségét is.

A kurátor honorárium **1 500 000 Ft**, amely tartalmazza a Velencébe utazás és a velencei munkavégzés során szükséges szállás, étkezés költségét is.

A világítás tervezés, és megvalósítás honorárium **800 000 Ft**, amely tartalmazza a Velencébe utazás és a velencei munkavégzés során szükséges szállás, étkezés költségét is.

A műszaki tervezés, bonyolítás honorárium **400 000 Ft**

Személyi és dologi költségek (a fent részletezett tételek alapján):

A műszaki kivitelezési munka összköltsége utazással, biztosítással, szállással: **3 240 000 Ft**

Anyagok, műszaki berendezések összköltsége, szállítással, biztosítással: **6 040 000 Ft**

A bontás, hazaszállítás összköltsége: **1.820.000 Ft**

A katalógus, memory, könyvjelző összköltsége: **3 400 000 Ft**

A honlap, és filmforgatás összköltsége: **1 800 000 Ft**

Összköltség: 21 000 000 Ft

A keret fennmaradó része tartalék, árfolyamváltozás, árváltozás, váratlan helyzetek esetére.

Életrajzok és nyilatkozatok:



É.Kiss Piroska (Budapest, 1953. március 17.)

Telefon: 00 36 70 369 0730

E-mail: piroskaekiss@gmail.com

Web: www.piroskaekiss.weebly.com

Diploma: Budapesti Műszaki Egyetem, Építésztechnológiai Kar, Rajzi Tanszék, 1976

DLA: Magyar Képzőművészeti Egyetem, 2008

Habilitáció: Magyar Képzőművészeti Egyetem, 2012

Munkahelyek:

1976-1985 Csiky Gergely Színház, Kaposvár

1986-1990 Radnóti Színház, Budapest

1991- szabadúszó tervező

2003- Magyar Képzőművészeti Egyetem, óraadó, 2006- tanársegéd, 2008- adjunktus

2013- 2015 - az MKE nemzetközi ügyek rektori megbízottja

2015- Magyar Képzőművészeti Egyetem, docens

Oktatott tárgyak:

A tervezés alapjai

Színpadtechnika, scenika

Díszlettervezés

Prezentáció

Where Architecture and Scenography Intersect

Legfontosabb színházi tervezések:

1982. **A revizor**, Csiky Gergely Színház, Kaposvár, **díszlet** / Rendezte: Gothár Péter

1984. **Bánk bán**, Csiky Gergely Színház, Kaposvár, **szcenika-jelmez** / Rendezte: Mohácsi János

1987. **Amit szívedbe rejtessz**, Radnóti Színház, Bpest, **díszlet-jelmez** / Rendezte: Jordán Tamás
1989. **Csirkefej**, Csokonai Színház, Debrecen, **díszlet-jelmez** / Rendezte: Pinczés István
1993. **Sirály**, Csokonai Színház, Debrecen, **díszlet-jelmez** / Rendezte: Bálint István
1993. **Férfiak**, Csokonai Színház, Debrecen, **díszlet, jelmez** / Rendezte: Bálint István
1999. **Az ember tragédiája**, Merlin Színház, Budapest, **díszlet** / Rendezte: Jordán Tamás
2001. **Tóték**, Petőfi Színház, Sopron, **díszlet** / Rendezte: Árkosi Árpád
2002. **Valahol Európában**, Gárdonyi Géza Színház, Eger, **díszlet-jelmez** / Rendező: Béres Attila
2003. **Illatszertár**, Nemzeti Színház, Pécs, **díszlet** / Rendezte: Béres Attila
2005. **Oidipusz király**, Gárdonyi Géza Színház, Eger, **díszlet** / Rendezte: Béres Attila
2008. **Cseresznyéskert**, Petőfi Színház, Veszprém, **díszlet-jelmez** / Rendezte: Szabó Máté
2008. **Öldöklő angyal**, Károlyi Palota, Budapest, **díszlet** / Rendezte: Pelsőczy Réka
2014. **Don Juan**, Ódry Színpad, Budapest, **díszlet** / Rendezte: Székely Kriszta

Színházi fesztiválok:

1982. **BITEF, Belgrád**, Csiky Gergely Színház, Marat halála (szcenika), nagydíj
1983. **Festival Mondial du Theatre, Nancy**, Csiky Gergely Színház Marat halála (szcenika)
1989. Nemzetközi fesztivál **Lisszabon**, Radnóti Színház, A hetvenkedő katona (díszlet)
1990. Nemzetközi fesztivál, **Kairó**, Radnóti Színház, A hetvenkedő katona (díszlet)
1991. **Mittelfest** nyitóelőadás, **Civiale del Friuli**, Csokonai Színház, Magyar Médeia(díszlet)
- 2000-ig. **Vidéki Színházak Találkozója** (évente), munkáim rendszeresen szerepeltek
2001. **Pécsi Országos Színházi Találkozó**, SzFE, A lázadó (díszlet, jelmez)
2002. **Pécsi Or. Színházi Találkozó**, Gárdonyi Színház, Valahol Európában (díszlet, jelmez)
2002. **Caragiale** fesztivál, **Bukarest**, Marosvásárhely, Zűrzavaros éjszaka (díszlet, jelmez)
2007. **Deszka** fesztivál, Debrecen, Veszprémi Petőfi Színház, Igézet (díszlet, jelmez)

Kiállítások:

1982. **Országos Szcenikai Kiállítás**, Debrecen
1983. **Országos Szcenikai Kiállítás**, Műcsarnok, Budapest
1984. **Donáth, É.Kiss, Szegő**, kaposvári tervezők kiállítása, Fényes Adolf terem, Budapest
1995. **Magyar Szcenikai Kiállítás**, Várszínház
Magyar Kultúra Háza, Prága
1999. **Színpadkép helyett**, tervezők képzőművészeti munkái, Pataky Művelődési Központ, Bp
2001. **Triennale**, Újvidék
2003. **Quadriennale**, Magyar pavilon, Prága
Millenáris, Budapest
2004. **Díszlet az egész világ**, kilenc tervező kiállítása, IDC galéria, Budapest
2009. **KofferArt** pályázat (két munkával), vándorkiállítás
2009. **Déj Vu**, helyspecifikus installáció, HCC, London
2010. **Díszlet, jelmez**, Olaf Palme ház, Budapest
2011. **Quadriennale**, Magyar pavilon, Prága
2011. **Arcrekonstrukció / Csontház**, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, Bp
2011. **Ghetto Déj Vu**, 2nd Ghetto Biennale, Port au Prince / Haiti

2012. **Arcrekonstrukció / Csontház**, Nyugat-magyarországi Egyetem, Sopron
Iseum, Szombathely
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár
2016. **Refugees' Tower / Babel**, Metropolitan Pavilion, New York

Kurátori munkák:

1982. **Országos Szcenikai Kiállítás**, a Csiky Gergely Színház kiállítása, Debrecen
1983. **Országos Szcenikai Kiállítás**, a Csiky Gergely Színház kiállítása, Múcsarnok, Budapest
1984. **Donáth, É.Kiss, Szegő**, kaposvári tervezők kiállítása, Fényes Adolf terem, Budapest
Jerger Krisztinával közös munka
2004. **A tervező műterme / Díszlet az egész világ**, IDC galéria, Budapest
2009. **Déj Vu**, helyspecifikus installáció, HCC, London
2011. **Ghetto Déj Vu, 2nd Ghetto Biennale**, Port au Prince / Haiti
2011, 2012, 2014, **Hungarian Students' Exhibition / ISDSWE** kiállítás, Peking
2007, 2015 **Hungarian Students' Exhibition / Prague Quadriennale**, Prága

Sajtó, szakirodalom:

Színházi munkáimnak mindvégig figyelmet szentelt a kritika (szakfolyóiratok, kritikai lapok, megyei és országos napilapok, rádió, TV), és az elmúlt évtizedek két jelentős szakmai tematikájú könyve:

Magyar színpad-kép-írók, 1995, Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet,
Díszlet-jelmez (magyar scenográfia 1995-2005), 2005, Göncöl Kiadó

Megjelent könyveim:

From America with Love, 2000, Columbia University Press
Kvasz cola után, 2001, Teleky Alapítvány
önálló fejezet:
Arcrekonstrukció (Csontház terv), 2011, Semmelweis kiadó

Tagság:

Magyar Látvány-, Díszlet- és Jelmeztervező Művészek Társasága

OISTAT (International Organisation of Scenographers, Theatre Architects and Technicians),
Education Commission

Rabóczky Judit Rita (Eger, 1979)

judit.raboczky@gmail.com

www.raboczky.hu

Tanulmányok:

1998-2002 Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, rajz és vizuális-kommunikáció szak

Mesterek: Földi Péter, Pusztai Ágoston.

2002-2007 Magyar Képzőművészeti Egyetem, szobrász szak

Mesterek: Karmó Zoltán, Kő Pál

Díjak (válogatás):

2001- XVI. Miskolci Téli Tárlat díja

2003- Carmen Würth és Reinhold Alapítvány díja

2004- Barcsay díj

2004- Amadeus alkotói ösztöndíj

2005- Ludwig tanulmányúti ösztöndíj, Olaszország

2006- Erasmus ösztöndíj, Olaszország

2007- MAOE diploma díja

2008- 55. Hódmezővásárhelyi Őszi Tárlat különdíja

2008- Junior Prima díj

2012- Római Magyar Akadémia képzőművész ösztöndíja

2013- 37. Szegedi Nyári Tárlat különdíja

2013- Budapest Galéria műterem programja, Bécs

2014- Derkovits Gyula ösztöndíj

2016- MMA Fiatal Művészek Ösztöndíja

Tagság:

MAOE, Magyar Szobrász Társaság

Egyéni kiállítások (válogatás):

2006- Tárlat Verebics Ágnessel a Matáv Székházban, Budapest

2008- Erlin galéria, Budapest

2009-Tárlat Toth Angelikával Commerzbank Galériában, Budapest

2010- Horváth Endre Galéria, Balassagyarmat
2010-Tárlat Gyarmati Zsolttal az Óbudai Társaskör Galériában, Budapest
2010-ALLÚR, közös kiállítás Mata Attilával a Gozsdu udvarban, G13 Galéria, Budapest
2011- HÚSOK, Holdudvar Galéria, Margitsziget/ Régi kaszinó, Budapest
2011-LUCALÁNC, Karinthy Szalon, Budapest
2013-GUBANC, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Parthenon-fríz Terem, Budapest
2014-KÖLYKÖK, Lengyel Intézet, Platán Galéria, Budapest
2015- Raiffeisen Galéria, Budapest
2016- Fészek Művészklub Herman Terme, Budapest
2016- VASMACSKÁK/ RAUTAKISSAT, Magyar Kulturális és Tudományos Központ,
Balassi Intézet, Helsinki

Csoportos kiállítások (válogatás):

2002- 2009 - V., VI., VII. Magyar Groteszk és Félkész Katasztrófák, Budapest, Kaposvár
2003- XVII. Miskolci Téli Tárlat, Rákóczi-ház
2003-2007- XIV., XV., XVI. Arcok és sorsok- Országos Portré Biennále.
Hatvan, Budapest
2003-2007- Kő Pál és Tanítványainak kiállítása,
Heves, Mátészalka, Gyöngyös, Budapest, Eger
2004- XIV. Válogatott Országos Portré Biennále
2004- Pannónia Galéria 100. kiállítása, Sopron
2005- XIX. Országos Pécsi Kisplasztikai Biennále
2005- Plural Fiatalok Fesztiválja. Budapest, Kispesti Vigadó
2005- Barcsay pályázat kiállítása. Budapest, Barcsay terem
2005- „Testiség a művészetben” Budapest, MU Színház
2006- „Young Art Europe” Wien, Museum of Young Art
2006- „Nagyjaink bronzban”
A SOTE és a MKE győztes domborműpályázatainak avatása, Budapest
2007-2009 Plein Art. IX., X., XI. Szabadtéri csoportos szobortárlat, Budapest
2007- Organikus formák, Budapest, Lengyel Intézet
2007- Komp, Szentendre, Vajda Lajos Stúdió
2007- Művészet és Bor, Budapest, Európa Kongresszusi Központ
2007, 2008- „Friss Európa”. Budapest, KOGART, Wien, Collegium Hungaricum

2009- Dedukció, I. Szobrász Biennále, Szentendrei Művészet Malom
2009-VI. Kecskeméti Acélszobrászati Szimpozion. Kecskemét, Szeged, Budapest
2009-EGO, Budapest, Volksbank Galéria
2010-BP psych BP spirit, Budapest, G 13 Galéria
2010-ZOOart, Budapest, Fővárosi Állat- és Növénykert
2011- Die Ernte, Klosterneuburg, Galerie Sala Terrena
2011- Giovanni Artisti Ungheresi, Potenza, Galleria Civica di Palazzo Loffredo
2011-Spicy Collection Selection, Római Magyar Akadémia
2012-Isten Veled, Faur Galéria
2012-II.TÉR-PONTOK, II. Szobrász Biennále, Szentendrei Művészet Malom
2012-Kő Pál-Lujos Mester és Tanítványai, Vaszary Villa, Balatonfüred
2013-KIKELET, az Amadeus Alkotóház művészeinek kiállítása. Balassi Intézet
2013- 60. Hódmezővásárhelyi Őszi Tárlat
2013- Art Market Budapest, Millenáris
2014-derkó.pécsi.2014, Múcsarnok, Budapest
2014- Tánc, festmény, mozgás, szobor. Vízivárosi Galéria, Budapest
2014- Evidencia. III. Szobrász Biennále Szentendrei Művészet Malom
2015- Az Artus képzőművészeinek kiállítása. Art IX-XI Galéria, Budapest
2015- 33. Salgótarjáni Tavaszi Tárlat
2015- Aria – Terra – Casa. Accademia d’Ungheria in Roma
2015- Biennale Le Latitudini dell’Arte. Palazzo Ducale, Genova
2015- 9. Ars Sacra Fesztivál. Szent István Művelődési Ház, Székesfehérvár
2016- FRISSEN, egyenesen a műteremből. Múcsarnok, Budapest

Művek gyűjteményekben:

K-ARTS Művészeti Gyűjtemény

Amadeus Művészeti Alapítvány

KOGART Kortárs Művészeti Gyűjtemény

Székesfehérvári Egyházmegye Kortárs Művészeti Gyűjteménye

Fundamenta Lakáskassza Zrt. Gyűjteménye

Bányai Tamás, világítástervező

Tel: +36-30-202-2727
e-mail: banyai.tamas@me.com

SZÜLETÉSI ÉV, HELY: 1962, Budapest

KÉPZÉS	Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, UAT, Színházrendező szak MA (2015) Internationale Theaterakademie Ruhr nyári egyetem (1999) Színház- és Filmművészeti Főiskola, Budapest Felsőfokú Műszaki Vezetőképző világítástechnika szak (1987)
DÍJAK	A fény mestere - Master of Light (2016) Jászai Mari díj (2005) Bezerédj Díj (2002) Világítástervezői díj - Nemzetközi Stúdiószínházi Fesztivál Rijeka (2003)



SAKMAI TAPASZTALAT

2009-től	vendégtanár a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetemen
2002-től	óraadóként tanít a Magyar Képzőművészeti Egyetemen majd a Színház és Filmművészeti Egyetemen
2000-2007	állandó világítástervezője a Krétakör Színháznak
1996-2001	állandó világítástervezője Ladányi Andrea táncsoportjának, az L.A. Dance-nek
1990-től	független világítástervezőként kezd dolgozni
1989-90	Asszisztensként dolgozik Dominique Bruguère világítástervezőnő mellett, Párizsban Fous de Tchechov (r: Jean-Claude Falle) Theater Gerard Philipe, Saint-Denis
1981-től	tagja '84-től fővilágosítója, majd '90-től 2003-ig világítástervezője a Kaposvári Csiky Gergely Színháznak

Rendszeresen dolgozik Magyarország, Ausztria, Németország és Svájc számos színházában ismert magyar és külföldi rendezőkkel (Ascher Tamás, Anna Badora, Bocsárdi László, Bodó Viktor, Matthias Hartman, Mohácsi János, Schilling Árpád, Zsámbéki Gábor).

Fontosabb színházi világítástervezői munkái az utóbbi években:

Volkstheater, Wien – Ausztria	Tschechov: Iwanow (r: Viktor Bodó)(2016) Gerhard Fritsch: Fasching (r: Anna Badora)(2015)
Grand Theatre de Geneve – Svájc	Beethoven: Fidelio (r: Matthias Hartmann) (2015)
Bayrischer Staatsoper – München	Janacek: Die Sacke Makropulos (r: Schilling Árpád)(2014)
Schauspielhaus, Graz – Ausztria	Dennis Kelly: Die Götter weinen (r: Anna Badora)(2014) Tschekhov: Ivanov (r: Jan Jochimsky)(2014) Das Ballhaus (Le Bal – Theatre de Campagnol) (r: Bodó Viktor) (2013) Andrzej Stasiuk: Thalerhof (r: Anna Badora)(2013) Franz Kafka: Amerika (r: Bodó Viktor) (2012) Shakespeare: Ein Sommernachtstraum(r: Bodó Viktor) (2012) Daniel Kehlmann: Geister in Princeton (r: Anna Badora)(2011) Mihail Bulgakov: Mester és Margarita (r: Bodó Viktor) (2010) Molnár Ferenc: Liliom (r: Bodó Viktor) (2010)
Opera Malmö – Svédország	Mozart: Varázsfuvola (r: Ascher Tamás) (2013)
Schauspiel Köln – Németország	Vinnai András: Der Mann an Tisch 2 (r: Bodó Viktor) (2011)
Katona József Színház, Budapest	Csehov: Sirály (r: Ascher Tamás) (2015) Michael Leigh: Abigail bullja (r: Ascher Tamás) (2015) Gorkij: Fényevők (A nap gyermekei után) (r: Ascher Tamás) (2014) Parti Nagy Lajos: Pinokkió (r: Ascher Tamás) (2012) Róbert – Bodó: Anamnesis (r: Bodó Viktor) (2012) G. Büchner-T. Waits: Woyzeck (r: Ascher Tamás) (2011) Moliere: A mizantróp (r: Zsámbéki Gábor) (2011) Marivaux: A szerelem diadala (r: Ascher Tamás) (2010) Ödön von Horváth: Mesél a Bécsi erdő (r: Zsámbéki Gábor) (2009) Gorkij: Barbárok (r: Ascher Tamás) (2008) Ödön von Horváth: Mit csinál a kongresszus? (r: Ascher Tamás) (2007) Ibsen: Vadkacsa (r: Ascher Tamás) (2007) Congreve: Így él a világ (r: Ascher Tamás) (2005) Csehov: Ivanov (r: Ascher Tamás) (2004) Kleist: A bosszú (r: Ascher Tamás) (2003) Dosztojevskij: Idióta (r: Máté Gábor) (2003) Fosse: Őszi álom (r: Ascher Tamás) (2002) Weöres Sándor: Szent György és a sárkány (r: Zsámbéki Gábor) (2001) Brecht-Weill: Koldusopera (r: Ascher Tamás) (2001)
Budapesti Fesztiválenekar, Művészetek Palotája (MÚPA),	Mozart: Varázsfuvola (rend, vez: Fischer Iván) (2015)
Művészetek Palotája (MÚPA), Budapesti Wagner napok sorozat	Richard Wagner: Lohengrin (vez: Fischer Ádám, r: Marton László) (2011, 2013)
Szputnyik Shipping Company	Bodó Viktor: Social error (r: Bodó Viktor) (2013)
Vigszínház, Budapest	Brecht-Weill: Koldusopera (r: Bodó Viktor) (2015) Gogol: Revizor (r: Bodó Viktor) (2014)
Nemzeti Színház, Budapest	Csehov: 6 (A Hatos számú körterem alapján)(r: Sardar Tagirovsky)(2016) Kovács Márton-Mohácsi I.-Mohácsi J.: Egyszer élünk (r: Mohácsi János) (2011) Móricz Zsigmond: Úri muri (r: Bezerédi Zoltán) (2010) Parti Nagy Lajos: A hét asszonya (r: Anger Zsolt) (2009) Hamvas-Spiró: Szilveszter (r: Keszég László) (2008)