

Az 56. Velencei Képzőművészeti Biennále magyar pavilonjában megrendezendő kiállítás megvalósítására kiírt pályázat eredménye

2015-ben immár ötvenhatodik alkalommal kerül megrendezésre Velencében a Képzőművészeti Biennále. A május 9-én nyíló kortárs képzőművészeti seregszemle magyar részvételére, a korábbi évek gyakorlatát követve, a Biennále nemzeti biztosa, Balatoni Monika, nyílt pályázatot hirdetett, amelyre a december 12-i határidőig tíz érvényes pályázat érkezett. A kilenc tagú zsűri – *Bukta Imre, Boros Géza, Gerber Pál, Keserű Katalin, Kopek Gábor, Lovas Ilona, Petrányi Zsolt, Sturcz János, Uhl Gabriella* – a pályázatok értékelése és megvitatása után javaslatot tett a nemzeti biztosnak a megvalósítandó projektekre, amely javaslatot a nemzeti biztos elfogadta, s élve törvényes hatáskörével, felkérte *Cseke Szilárd* képzőművészt és *dr. German Kinga* kurátort a *Fenntartható identitás* című projekt megvalósítására.

A zsűri a beérkezett munkák közül kiemelte továbbá *Kelemen Zénó* szobrászművész valamint Grászli Bernadett kurátor *A vonal alatt* című pályaművét, amelyet magas színvonalúnak, művészileg hitelesnek, aktuálisnak ítélt.

A nyertes pályázat értékelése:

A *Fenntartható identitás* című projekt a magyar és nemzetközi kortárs vizuális művészetben és más művészeti ágakban, a kultúratudományokban, de a hétköznapi életben is erőteljesen jelen lévő kérdésre, az identitás problematikájára reflektál. Erénye a projektnek a letisztult formanyelv, amely a felvetett kérdést különböző aspektusokból, átgondolt szerkezetben fogalmazza meg. *Cseke Szilárd* munkája erőteljesen épít a rendelkezésre álló térre, annak adottságait, tagoltságát jól használja. A *Fenntartható identitás* számol a velencei biennále speciális kontextusával és szituáltságával, a kiállítást felkereső több százezres közönség heterogenitásával. A projekt a pavilont az identitás metaforikus tereként értelmezi, amely az ember személyiségének megfelelően határokkal bír, de komplex viszonyban áll a külvilággal. A pályázat lehetőséget kínál az érdeklődők számára az interaktív részvételre, hogy megosszák tapasztalataikat, véleményüket a felvetett kérdésekkel kapcsolatban.

*Cseke Szilárd* eddigi életműve, annak kérdésfelvetései, tematikái, technikai megoldásai, kiforrott vizuális nyelve megalapozottá és hitelessé teszik a benyújtott projektet. *Dr. German Kinga* tudományos és oktatói pályafutása, elért eredményei garantálják a magas színvonalú, nemzetközi kontextusban is érvényes kurátori munkát.

A nyertes projekt megtekinthető a [www.alkotomuveszet.hu](http://www.alkotomuveszet.hu) weboldalon, melyre a többi pályázati anyag is folyamatosan feltöltésre kerül.